

Ausstellung

*Dialogue of
Stone and Ink*



Vernissage am 24.01.2026

Wir laden Sie herzlich ein zur Ausstellung
"Dialogue of Stone and Ink"

In dieser Ausstellung werden die Skulpturen
von Henriëtte Visser und Kaligrafien von
Mahmudzada, M. Zalmay ausgestellt.

Ausstellungszeitraum:

24. Januar- 07. März 2026

Um 19:30 Uhr

Öffnungszeiten: Samstag + Sonntag

12:00-16:00 Uhr

und nach Vereinbarung



+49-179 290 35 04

info@atelier-architecture-art.com

Rohrbacher Straße 33
69115 Heidelberg

Henriëtte Visser

erlernte die Steinbildhauerei bei Bildhauern aus Zimbabwe, deren Tradition darin begründet ist, intuitiv zu arbeiten und mit dem Stein in Kontakt zu treten. Seit nunmehr über zwanzig Jahren arbeitet sie bevorzugt mit afrikanischen Serpentin und in reiner Handarbeit. Die Inspiration für ihre Werke findet sie in inneren Bildern, die spontan hochkommen. Außer der konkreten Darstellung interessiert sie besonders die darunterliegende Dimension, mal emotional, mal spirituell. Sie ist Niederländerin und lebt seit über 30 Jahren in Deutschland. Sie wohnt mit ihrem Mann in Heidelberg und betreibt ihre Werkstatt in Mannheim.

Mahmud Zalmay Mahmudzada

hat bereits während seiner Schulzeit in Herat/ Afghanistan die alte orientalische Malerei und die Kunst der Ornamentik gelernt. Seit 35 Jahren lebt er in Deutschland und hat parallel zu seinem Studium der Architektur geschrieben, gemalt und gezeichnet. Der Künstler schreibt spontan, ohne Vorlagen und lässt sich gerne von Tinte und Bambusstift inspirieren und leiten, er bleibt minimalistisch, und beschränkt sich auf Buchstaben und Wörter. Dabei entstehen Wörter und Buchstaben Kompositionen. Er ist in der Meinung, dass die Buchstaben und die Wörter ihre Aura und Wirkung haben.